GEMS

OF

GERMAN SONG

Arranged for the

GUITAR.

AVE MARIA - - - - - - - Schubert
BRIGHTEST EYES - - - - - Stigelli
CRADLE SONG - - - - Mendelssohn
" " - - - - - - Weber
DREAM NO MORE - - - - - - Abt
ELOGY OF TEARS - - - - - Schubert
HERDSMAN'S MOUNTAIN HOME - - - Abt
HOME MY OWN DEAR MOUNTAIN - Krebs
HOW CAN I LEAVE THEE - - - Cramer
IN THE EYE THERE LIES THE HEART Abt
IRENE - - - - - - - - - - "
THOU ART SO NEAR & YET SO FAR . . . A Reichardt
PARTING HOUR - - - - Mendelssohn
I WOULD THAT MY LOVE - - " "
LAST GREETING - - - - - Schubert
SERENADE - - - - - - - - "
LONG, LONG WEARY DAY - - -
STANDARD BEARER - - - Linddpaintuer
STAR OF HOME - - - - - Canthal
WANDERER - - - - - - Schubert
WHEN I AM NEAR THEE - - - - Abt
WE MET BY CHANCE - - - - Kucken
WHEN THE SWALLOWS - - - - Abt
LOVE'S REQUEST - - - - - -

3

BOSTON
Published by OLIVER DITSON & Co 277 Washington St
C. C. CLAPP & Co. Boston — BECK & LAWTON. Philad.a — JOHN CHURCH, Jr. Cincinnati — S.T. GORDON. N. York

THOU ART SO NEAR AND YET SO FAR.

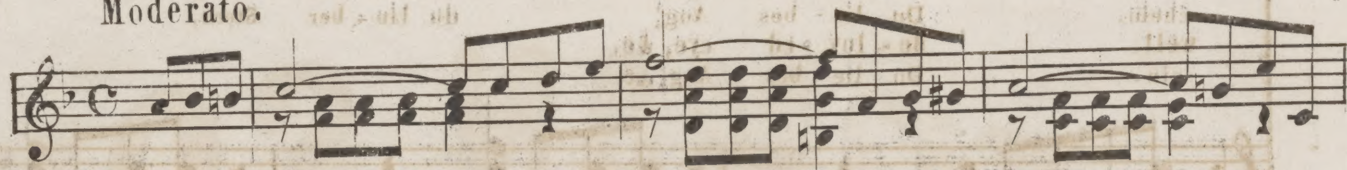
(DU BIST MIR NAH UND DOCH SO FERN.)

Composed by A. REICHARDT.

Arranged by CHAS. J. DORN.

Gems from the German for Guitar.

Moderato.



1. I know an eye so soft - ly bright, That glistens like a star of
1. Ich kenn' ein Aug* das so mild, Und glänzend wie ein Sternen -
2 soft as vio - lets blue, A treasure bears of coming
2 suss und veilchen - blau Drin spie - gett sich der Thränen

night; My soul it draws with glances kind, To heav'ns blue vault, and there I
bild, Voll Huld auf mich, her - nie - der sieht, Und mich hin - auf zum Himmel
dew, And when its light entranced I see, What joy, what pain pos - ses - es
thau; Und wenn ich die - ses Au - ge seh' Er - füllt mich Lust er - füllt mich

find An - oth - er star as pure and clear As that which mild - ly spar - kles
zieht, Dort prangt ein stern so hell und rein Wie je - nes Au - ge Son - nen -
me; A world where I would gladly dwell, Is that bright orb I love so
Weh' Ver - senken möcht' ich mich hin - ein Und je - nes Au - ges Ap - fel

p

21786

rit. f p f

here. Be - lov - ed eye, be - lov - ed star, Thou art so
schein. Du lie - bes Aug', du lie - ber Stern, Du bist mir
well. Be - lov - ed eye, &c.
sein. Du lie - bes Aug', &c

rit. f p

p f p

near, and yet so far. Be - lov - ed eye, be - lov - ed
nah', und doch so fern. Du lie - bes Aug', du lie - ber

f

con espress.
f

star, Thou art so near, and yet so far.
Stern, Du bist mir nah', und doch so fern.

f

1. 2. *Animato.*

2. That eye so 3. If clos'd at
2. Dies Aug' ist 3. Doch shliesset

last that ra - - diant eye should be, No
ein - - mal die - - ses Au - - ge sich, Dann

more the day . . . . . will dawn for me; If night should
wird es nie . . . . . mehr Tag fur mich. Wenn je - ner
3d Pos.

dim its laugh - - ing light, Oh, then for -
Stern mir nicht mehr lacht Dann ist es

rit: *a Tempo.*
ev - - er, ev - er 'twill be night. Those eyes that
e - - wig e - wig fur mich Nacht. Denn die - se

bright - - - ly, soft - ly shine, For me the sun and moon . . . . . com -
bei - - - den Ster - ne hold Sind Monden - schein und Son - nen -

Piu meno.
pp *pp* *pp*
bine. Be - lov - ed eye, be - lov - ed star, Thou art so near, and yet so
gold. Du liebes Aug', du lie - ber Stern, Du bist mir nah' und doch so

a Tempo. *cres con molto.*
pp *pp*
far. Be - lov - ed eye, be - lov - ed star, Thou art so
fern. Du lie - bes Aug', du lie - ber Stern, Du bist mir

espress. *f*
near, and yet so far.
nah' und doch so fern.